

美术学专业培养方案

一、专业简介

专业名称：美术学

专业代码：130401

专业特色：立足于内蒙古地区文化与艺术特色，通过理论与创作相结合，以中国画、油画、版画为专业方向，实施人文美育素养、美术基础理论、表现技法、美术创作实践等人才培养，服务于相关文化、教育领域。

二、学制与学位

学制：4年

授予学位：艺术学学士学位

三、培养目标与毕业要求

培养目标：

全面贯彻党的教育方针，培养德智体美劳社会主义建设者和接班人，坚持把“立德树人”作为培养目标的根本任务，立足内蒙古，面向国家和地方需求，培养具有扎实的美术理论知识、美术创作及艺术实践能力的高素质应用型艺术人才。未来能够独立从事美术创作、美术教育、企事业单位的文化宣传等相关工作。成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

学生毕业 5 年左右应具备以下能力：

1. 具备正确的世界观、人生观、价值观，拥有良好的人文素养，具有爱国主义、集体主义精神；具有良好的公民意识和社会责任感；热爱美术事业，具有良好的职业道德和团队合作精神。

2. 具备扎实的艺术理论基础和艺术修养，逐步形成个人的艺术观点，以适应当代美术发展的现状，了解国内艺术类最前沿的时事动向和国家艺术方针。

3. 具备一定的艺术创作能力，在艺术创作方面有独立表现能力和创新精神。

4. 具备终身的学习能力和意识，并具有一定国际化视野，能够通过不断的学习持续提高专业素养和自身素质。

5. 具有从事美术教育、教学的初步能力；教育管理和初步的教育教学研究能力。

毕业要求：

1. 综合素质：要求学生具备良好的政治素质、思想素质和道德品质；具备良好的人文素养、艺术素养和艺术鉴赏能力。了解国情、社情、民情，践行社会主义核心价值观。

1-1 创作研究要守正创新，与时俱进，弘扬中华优秀传统文化，传递正能量。

1-2 努力提升个人的综合素养，注重交叉学科的渗透和关联。

2. 基本技能：能够系统、扎实的掌握美术理论基础知识、美术绘画基础技能，既具备形象思维能力，同时也具备逻辑思维能力。具有批判性思维 and 创新能力。能够发现、辨析、质疑、评价本专业及相关领域现象和问题，表达个人见解。

2-1 掌握中国美术史、西方美术史和艺术概论等美学理论知识。

2-2 加强艺术理论的知识拓展，艺术类书籍、刊物进行辅助，了解专业最新、最前沿的学术动态。

3、专业技能：能够掌握中国画、油画、版画其中一种创作技法以及相关专业的技法和知识。

3-1 除专业外，掌握中国画、油画、版画其中的两项创作技法。

3-2 掌握水彩画、雕塑基本创作技法。

3-3 掌握 Photoshop、PPT、Word 等软件基本操作与应用。

4. 知识拓展：要求学生能够了解并掌握除专业方向外的多种艺术表现形式；掌握一定现代工具的应用；掌握一门外语技能；具备一定美术基础课程的教育能力。

4-1 能够具备一定的教育教学基本技能，以及论文写作能力。

4-2 在其他艺术形式上例如书法、演讲、诗歌朗诵等艺术实践方面有所掌握。

5. 创作、研究能力：具备独立的艺术表现能力和创作研究能力；具备艺术理论基础研究能力及相关文献检索、资料查询的能力，并掌握一定的论文写作知识。

5-1 在校期间参与美术创作、美育建设等主题实践活动。

5-2 在专业领域积极地参加学术会议、讲座、报告等形式的活动。

6. 学习能力：具备终身学习的意识和能力，掌握艺术学习规律；具备持续的艺术学习、创新能力；参与体育活动，加强身体锻炼。

6-1 在校期间，从大三阶段开始必须参加地市级、省级展览。

6-2 毕业之后能够持续独立的参加省级以上重要展览。目标加入中国美术家协会。

7. 沟通协作能力：能够就美术学相关问题与业界同行和社会公众进行有效沟通与交流；具备一定国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通与交流；能够有效参与到团队合作中。

7-1 针对业界时事热点问题能够进行独立的分析，给出正确的论断。

7-2 在艺术文化交流沟通的过程中能够体现国际视野。

8. 职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在实践中理解并遵守职业规范和道德，践行社会主义核心价值观。

8-1 以社会主义核心价值观作为践行社会的行为准则。

8-2 履行并遵守行业行为规范，坚持职业操守。

9. 表达能力：能够通过口头和书面表达方式与同行、社会公众进行有条理、逻辑、流畅、明确的表达效果。并且具有一定的专业水准。

9-1 在美术领域内能够保证科学、严谨的学习作风。

9-2 善于听取建议，不封闭，拥有较强的写作能力。在专业领域内的科研论文平台能够发表文章或者作品。

四、主干学科

美术学

五、主要课程及实践环节

素描 1、素描 2、色彩 1、色彩 2、速写、西方美术史、中国美术史、艺术概论、雕塑基础、油画专业课 1、油画专业课 2、油画专业课 3、油画专业课 4、花鸟画、工笔人物技法、水墨人物、山水画、木刻版画技法、铜版画技法、铜版画技法、丝网版画技法、写生实习、艺术采风、毕业创作

六、教育平台构成、学分安排、毕业学分及学位授予要求

课程类别		学分安排	毕业要求	占毕业要求总学分百分比
必修	通识类必修课程	44.5	最低取得 144 学分	85%
	学科基础课程	37.5		
	专业必修课程	25		
	独立设置实践教学环节	37		
选修	专业选修课程	25	最低取得 15 学分	15%
	通识类选修课程		最低取得 10 学分 (其中美育艺术类 2 学分;安全教育类 2 学分; 四史类 1 学分;创新创业教育类 2 学分; 自然科学类 3 学分)	
毕业要求总合计			最低取得 169 学分	100%

学位授予要求:

1. 修满培养方案要求的学分,经审核准予毕业。
2. 不含毕业设计(论文)必修课平均学分绩 ≥ 70.0 分。
3. 在校期间无记过及以上处分。

七、教学安排

(一) 教学计划

通识必修课程

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
226000101	军事理论	考查	2	36	24			12	2	
226000102	大学生心理健康教育	考查	2	32	16			16	2	

内蒙古科技大学本科生专业培养方案

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
227000101	大学生就业指导	考查	1	16	16				6	
242000101	劳动教育（1）	考查	1	16	16				2	
243000104	创业基础	考查	2	32	24			8	4	
243000103	大学计算机	考查	3	48	24			24	2	
265139120	大学生职业生涯规划	考查	1.5	24	24				1	
270000101	国家安全教育	考查	1	16	16				1	
271000101	大学英语（1）	考试	3	48	48				1	
271000102	大学英语（2）	考试	3	48	48				2	
271000103	大学英语（3）	考试	2	32	32				3	
273000101	体育（1）	考查	1	36	30			6	1	
273000102	体育（2）	考查	1	36	30			6	2	
273000103	体育（3）	考查	1	36	30			6	3	
273000104	体育（4）	考查	1	36	30			6	4	
280000101	思想道德与法治	考查	3	48	40			8	1	
280000103	马克思主义基本原理	考查	3	48	40			8	4	
280000104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	考查	3	48	40			8	5	
280000105	中国近现代史纲要	考查	3	48	40			8	3	
280000106	形势与政策（1）	考查	0.25	8	8				1	
280000107	形势与政策（2）	考查	0.25	8	8				2	
280000108	形势与政策（3）	考查	0.25	8	8				3	
280000109	形势与政策（4）	考查	0.25	8	8				4	
280000110	形势与政策（5）	考查	0.25	8	8				5	
280000111	形势与政策（6）	考查	0.25	8	8				6	
280000112	形势与政策（7）	考查	0.25	8	8				7	
280000113	形势与政策（8）	考查	0.25	8	8				8	
280000117	铸牢中华民族共同体意识	考试	2	32	24			8	1	
280000118	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	考试	3	48	40			8	5	
	学分/学时（周数）合计		44.5	828	696	0	0	132		

学科基础课程

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269210101	素描 1	考查	4	64	32			32	1	
269210110	透视解剖学	考查	2	32	16			16	1	
269210103	色彩 1	考查	4	64	32			32	1	
269210105	速写	考查	3	48	24			24	1	
269210108	西方美术史	考试	2	32	32				1	
269210104	色彩 2	考查	4	64	32			32	2	
269210102	素描 2	考查	4	64	32			32	2	
269210109	中国美术史	考试	2	32	32				2	
269210106	水彩画 1	考查	3.5	56	28			28	3	
269210111	艺术概论	考试	2.5	40	40				3	
269210107	水彩画 2	考查	3.5	56	28			28	4	

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269210112	美术鉴赏与批评	考查	3	48	24			24	6	
学分/学时（周数）合计			37.5	600	352			248		

专业必修课程（油画方向）

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269210113	油画专业课 1	考查	5	80	40			40	3	油画方向
269210114	油画专业课 2	考查	5	80	40			40	4	油画方向
269210115	油画技法研究	考查	4.5	72	36			36	5	油画方向
269210116	油画专业课 3	考查	4.5	72	36			36	6	油画方向
269210117	油画创作	考查	6	96	48			48	7	油画方向
学分/学时（周数）合计			25	400	200			200		

专业必修课程（国画方向）

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269210118	传统技法临摹	考查	3.5	56	28			28	3	国画方向
269210119	花鸟画	考查	3.5	56	28			28	4	国画方向
269210120	水墨人物	考查	6	96	48			48	5	国画方向
269210121	工笔人物技法	考查	6	96	48			48	6	国画方向
269210122	国画创作	考查	6	96	48			48	7	国画方向
学分/学时（周数）合计			25	400	200			200		

专业必修课程（版画方向）

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269210123	木刻版画技法	考查	5	80	40			40	3	版画方向
269210124	丝网版画技法	考查	6	96	48			48	4	版画方向
269210125	美柔汀技法	考查	2	32	16			16	5	版画方向
269210126	铜版画技法	考查	6	96	48			48	6	版画方向
269210127	版画创作	考查	6	96	48			48	7	版画方向
学分/学时（周数）合计			25	400	200			200		

专业选修课程

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269210802	设计基础	考查	2	32	16		16		2	必选
269210803	构图学	考查	2	32	16			16	3	
269210807	雕塑基础	考查	3	48	24			24	5	
269210805	书法篆刻	考查	3	48	24			24	5	国画必选
269210806	油画综合材料	考查	3	48	24			24	6	油画必选
269210810	版画综合材料	考查	3	48	24			24	6	版画必选
269210808	摄影基础	考查	2	32	16			16	6	
269210804	装置艺术	考查	2	32	16			16	6	
269210811	传统装饰艺术	考查	2	32	16			16	6	
269210801	学术规范与论文写作	考查	1	16	16				7	必选
269210809	教育学基础	考查	2	32	16			16	7	
学分/学时（周数）合计			25	400	208		16	176		

独立设置实践教学环节

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
226000301	军训	考查	2	3周				3周	1	
242000402	劳动教育（2）	考查	1	32				32	7	
269210301	艺术考察	考查	1	1周				1周	2	第9周

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269210302	写生实习 1	考查	2	2周				2周	3	1-2周
269210303	写生实习 2	考查	2	2周				2周	5	1-2周
269210304	艺术采风	考查	2	2周				2周	7	1-2周
269210305	毕业创作说明	考查	7	7周				7周	7	10-16周
269210306	毕业实习	考查	2	2周				2周	7	17-18周
269210307	毕业创作实践	考查	18	18周				18周	8	1-18周
学分/学时（周数）合计			37	32+37周				32+37周		

通识类选修课程

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269210412	美术创新创业实践	考查	2						1-7	
学分/学时（周数）合计			2							

备注：毕业前通过以下方式获得：

- 1、参加各级各类大学生学科竞赛、比赛展演，并获得相关奖项。
- 2、参加教师科研项目，撰写过相关论文或研究报告。
- 3、取得与本专业相关学术成果。

4、第八学期统一录入“美术创新创业实践”课程学分，学分录入时，由学生本人提出申请并提供证明材料，由学院团委做出决定、负责录入。

(二) 教学进程

学期	第1周	第2周	第3周	第4周	第5周	第6周	第7周	第8周	第9周	第10周	第11周	第12周	第13周	第14周	第15周	第16周	第17周	第18周	第19周	第20周	第21周	第22周	第23周	第24周	第25周	第26周
一	R	★	★	★																:	=	=	=	=	=	=
二								D												:	=	=	=	=	=	=
三	I	I																		:	=	=	=	=	=	=
四																				:	=	=	=	=	=	=
五	I	I																		:	=	=	=	=	=	=
六																				:	=	=	=	=	=	=
七	I	I							Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	I	I	--	:	=	=	=	=	=	=
八	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	--	--	--	--	--	--	--	--

说明：
 理论教学 R 入学教育 ★ 军训 : 考试
 = 假期 " 课程设计 ⊕ 金工实习 Ω 电子实习
 I 其他实习 △ 实验、实训 S 社会实践 D 社会调查
 L 公益劳动 Φ 毕业设计（论文）

(三) 教学数据统计

项目	学期								合计	
	一	二	三	四	五	六	七	八		
理论教学周数	15	18	17	19	17	19	8		113	
集中安排实践教学周数	3	1	2		2		11	18	37	
安排总学分	28.75	25.25	21.25	15.75	17.25	22.25	21.25	18.25	170	
必修理论教学环节	安排门数	12	10	7	6	4	4	2	1	46
	安排学时	452	384	300	276	152	168	104	8	1844
	安排学分	26.75	22.25	17.25	15.75	9.25	10.25	6.25	0.25	108

	周学时	30.1	21.3	17.6	14.5	8.9	8.8	13		114.2
专业选修课	安排门数		1	1		2	5	2		11
	安排学时		32	32		96	192	48		400
	安排学分		2	2		6	12	3		25
实践环节	独立设置环节数	1	1	1		1		4	1	9
	安排学分	2	1	2		2		12	18	37

八、辅修专业教学计划

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					备注
				总	讲授	实验	上机	实践	
269210101	素描 1	查	4	64	32			32	
269210103	色彩 1	查	4	64	32			32	
269210108	西方美术史	试	2	32	32			0	
269210109	中国美术史	试	2	32	32			0	
269210113	油画专业课 1	查	3	48	24			24	
269210118	传统技法临摹	查	3	48	24			24	
269210123	木刻版画技法	查	6	96	48			48	
269210307	毕业创作实践	查	18	288				288	
学分/学时（周数）合计			42	672	224			448	

学生完成所有规定的教学环节学习，成绩合格，由学校颁发辅修专业结业证书。

九、专业培养目标与毕业要求相关矩阵

培养目 标 毕业要求	培养目标 (一)	培养目标 (二)	培养目标 (三)	培养目标 (四)	培养目标 (五)
毕业要求 1	√	√			
毕业要求 2				√	√
毕业要求 3			√		√
毕业要求 4				√	√
毕业要求 5			√	√	√
毕业要求 6			√	√	√
毕业要求 7	√	√		√	
毕业要求 8	√	√	√	√	
毕业要求 9			√		√

十、课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵

课程名称	毕业要求								
	要求1	要求2	要求3	要求4	要求5	要求6	要求7	要求8	要求9
思想道德与法治	√							√	
马克思主义基本原理	√								
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√								
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√								
中国近代史纲要	√								
形势与政策（1）-（8）	√						√	√	
大学生心理健康教育	√						√		√
铸牢中华民族共同体意识	√						√	√	
大学英语（1）-（3）				√	√				
体育（1）-（4）						√			
军事理论					√	√			
大学计算机				√	√				
大学生职业生涯规划							√	√	√
创业基础				√	√		√		
大学生就业指导							√	√	
劳动教育（1）-（2）						√	√	√	
素描1		√	√		√				
素描2			√	√		√			
色彩1			√	√		√			
色彩2			√	√		√			
速写			√	√		√			
水彩画1			√	√		√	√		
水彩画2			√	√		√	√		
西方美术史			√	√					
中国美术史			√	√					
透视解剖学			√	√					
艺术概论			√	√					
美术鉴赏与批评			√	√					
油画专业课1			√	√		√			
油画专业课2			√	√		√			
油画技法研究			√	√		√			
油画创作			√	√		√			
油画专业课3			√	√		√			
传统技法临摹			√	√		√			
花鸟画			√	√		√			
水墨人物			√	√		√			
工笔人物技法			√	√		√			

国画创作			√	√		√			
木刻版画技法			√	√		√			
丝网版画技法			√	√		√			
铜版画技法			√	√		√			
版画综合材料			√	√		√			
版画创作				√	√		√		
军训						√			
艺术考察			√	√	√	√	√		
写生实习 1			√	√	√	√	√		
写生实习 2			√	√	√	√	√		
艺术采风			√	√	√	√	√		
毕业创作说明			√	√	√	√	√		
毕业实习			√	√	√	√	√		
毕业创作实践			√	√	√	√	√		

十一、方案制定人员

负责人：李靖宇

执笔：李靖宇

成员：陈建军、张巴达日胡、李军、张路得、李靖宇、张曦、梁凌哲、彭程、唐静、马磊

专任教师：陈建军、张巴达日胡、李军、张路得、李靖宇、张曦、梁凌哲、彭程、唐静、马磊

同行专家及企业专家：

方案审核：艺术与 design 学院 2022 版人才培养方案修订小组