

音乐表演专业培养方案

一、专业简介

专业名称：音乐表演

专业代码：130201

专业特色：立足区域文化及音乐特色，培养具有音乐表演专业知识、专业技能与艺术素养，并能够服务于内蒙古地区及全国范围内专业艺术表演团体、艺术院校、社会文化机构、艺术与科技等行业需求的高素质应用型人才。

二、学制与学位

学制：4 年

授予学位：艺术学学士学位

三、培养目标与毕业要求

培养目标：立足内蒙古、面向全国，结合我校办学特点培养具备扎实的音乐理论知识与音乐表演技能、良好的人文社会科学素养和职业道德、富有创新精神的高素质应用型人才。突出对学生音乐表演能力培养的同时，兼具良好的人文艺术素养、较强的社会责任感、良好的道德修养和心理素质教育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学生毕业 5 年左右能够具备以下能力：

1、具备完成各类独奏、独唱、室内乐以及音乐表演团体的演奏或演唱的能力，并胜任多种平台的专业音乐教学及美育工作的能力。

2、具备较强的审美能力和创造性思维，并对艺术与科技等行业的关联发展始终保持一定的关注。

3、在其所处行业或领域应显现出较强的业务能力、较强的交流沟通与环境适应能力，成为工作团队中的业务骨干。

4、具备良好的团队意识、协同合作和组织管理能力，成为工作团队的管理储备人才。

5、具有全球视野，能立足本土音乐文化，追踪国际、国内趋势并参与交流合作，不断自主提升专业技能、保持对专业理论知识的更新与拓宽的能力，在表演、创作、研究等领域能产生一定的社会影响。

毕业要求：

1、具有人文素养、科学精神和社会责任感，了解国情、社情、民情，熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规，在实践中遵守职业道德和规范，具有优良的道德品质，践行社会主义核心价值观，做合格的社会主义事业建设者和接班人。

2、热爱音乐表演事业，具备扎实的音乐表演专业知识与技能，较好的演奏、演唱技术和音乐表现能力，能够熟练地进行独奏（唱）、重奏（唱）、合奏（唱）等各类音乐表演；掌握音乐表演学科核心内涵及对跨学科知识的理解，具备一定的整合音乐表演和其它学科知识的技能。

2-1、通过系统的专业学习和训练，形成较好的音乐舞台实践与研究能力；

2-2、了解相关学科基本理论，具有较强的综合应用能力。

3、具有批判性思维和创新能力，具有自我认知与反思能力，具备对所演奏、演唱音乐作品进行分析、研究、评价的能力；能够通过对音乐作品的学术性研究形成个性化学理解，并进行演奏及演唱的诠释。

3-1、具有较强的音乐理解和分析能力，能够通过《中西音乐史》、《和声》、《曲式与作品分析》、《复调》等课程的学习，掌握基本的音乐分析方法，运用所学知识对音乐作品进行解读，并运用于音乐表演；

3-2、具有创新创业精神，了解音乐领域中的新理论、新思维，掌握一定的创新创业知识。学会反思，能运用批判性思维，发现、分析及解决音乐表演学习与实践中的具体问题。在学习和传承优秀传统文化的基础上，能够融合古今中外不同艺术风格，不断推动艺术创新。

4、有解决复杂问题的能力，能够对专业学习过程中所遇到的问题进行综合分析和研究，并提出相应对策或解决方案。

4-1、具有一定的音乐研究能力，能够基于音乐理论知识，创造性地运用社会学、历史学、心理学、教育学等相关学科知识对音乐和音乐学科的复杂问题进行科学研究；

4-2、能够在面对复杂问题研究的过程中保持客观、真实的学术道德标准，能为今后研究生阶段的学习树立好的学术价值观。

5、有信息技术应用能力，能够恰当应用现代信息技术手段和工具解决实际问题，并对音乐艺术行业与信息技术的最新关联发展有一定的认识与了解。

6、具有较强的沟通表达能力，能够通过口头和书面表达方式与同行、社会公众进行有效沟通，体现出良好的沟通能力与适应能力。

6-1、具有一定的文艺演出和活动的策划、组织、编排能力，具备初步的管理工作能力、专业辅导能力；

6-2、具有较强的集体意识和团队合作意识，拥有良好的人际交往和协作能力，能够在音乐表演、社会文化活动和艺术管理中发扬团结协作之精神，进行有

效沟通和交流。

7、具有良好的团队合作能力，能够与团队成员和谐相处、协作共事，了解音乐表演中多人合作的原理和方法，具有完成各种多人协作专业表演模式的能力。

8、具有国际视野和国际理解能力，了解国际动态，关注全球重大问题，理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性，积极参与国际间音乐文化艺术的交流与合作，树立文化自信心和认同感，继承和弘扬中国传统音乐文化。

9、具有自主学习和终身学习的意识，了解音乐表演专业发展核心内容，具备个人专业生涯规划及适应社会发展的能力。

9-1、具有自主学习和终身学习的意识和能力。具备一定的发展潜力与后劲。根据社会发展的需要与音乐表演相关行业的实际需求，具有适应本专业发展和变化的能力；

9-2、具备对于专业发展趋势的准确判断能力，从而明确正确的专业规划及学习成长路径，最终在本领域取得一定的成就。

四、主干学科

音乐与舞蹈学

五、主要课程及实践环节

声乐主修、器乐主修、钢琴主修、合唱、器乐重奏、艺术指导、基本乐理、视唱练耳、和声、曲式与作品分析、复调、中国民族民间音乐、中国音乐史、西方音乐史、毕业实习、毕业音乐会。

六、教育平台构成、学分安排、毕业学分及学位授予要求

课程类别		学分安排	毕业要求	占毕业要求总学分百分比
必修	通识类必修课程	44.5	最低取得 134.5 学分	82%
	学科基础课程	38		
	专业必修课程	32		
	独立设置实践教学环节	20		
选修	专业选修课程	27	最低取得 20 学分	18%
	通识类选修课程		最低取得 10 学分 (其中, 美育类 2 学分; 外语类 2 学分; 创新创业教育类 2 学分; 四史 1 学分, 自然科学类 3 学分)	
毕业要求总合计			最低取得 164.5 学分	100%

学位授予要求:

1. 修满培养方案要求的学分, 经审核准予毕业。
2. 不含毕业设计(音乐会)必修课平均学分绩 ≥ 70.0 分。
3. 在校期间无记过及以上处分。

七、教学安排

(一) 教学计划

通识必修课程

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
226000101	军事理论	考查	2	36	24			12	2	
226000102	大学生心理健康教育	考查	2	32	16			16	2	
227000101	大学生就业指导	考查	1	16	16				6	
265139120	大学生职业生涯规划	考查	1.5	24	24				1	
242000101	劳动教育(1)	考查	1	16	16				1	
243000103	大学计算机	考查	3	48	24		24		2	
243000104	创业基础	考查	2	32	24			8	4	
270000101	国家安全教育	考查	1	16	16				1	
271000101	大学英语(1)	考试	3	48	48				1	
271000102	大学英语(2)	考试	3	48	48				2	
271000103	大学英语(3)	考试	2	32	32				3	
273000101	体育(1)	考查	1	36	30			6	1	
273000102	体育(2)	考查	1	36	30			6	2	
273000103	体育(3)	考查	1	36	30			6	3	
273000104	体育(4)	考查	1	36	30			6	4	
280000101	思想道德与法治	考试	3	48	40			8	1	
280000103	马克思主义基本原理	考试	3	48	40			8	4	
280000104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	考试	3	48	40			8	5	
280000105	中国近现代史纲要	考试	3	48	40			8	3	
280000106	形势与政策(1)	考查	0.25	8	8				1	
280000107	形势与政策(2)	考查	0.25	8	8				2	
280000108	形势与政策(3)	考查	0.25	8	8				3	
280000109	形势与政策(4)	考查	0.25	8	8				4	
280000110	形势与政策(5)	考查	0.25	8	8				5	
280000111	形势与政策(6)	考查	0.25	8	8				6	
280000112	形势与政策(7)	考查	0.25	8	8				7	
280000113	形势与政策(8)	考查	0.25	8	8				8	
280000117	铸牢中华民族共同体意识	考试	2	32	24			8	1	
280000118	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	考试	3	48	40			8	5	
学分/学时(周数)合计			44.5	828	696	0	24	108		

学科基础课

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269157101	基本乐理（1）	考试	2	32	32				1	
269157102	基本乐理（2）	考试	2	32	32				2	
269157103	视唱练耳（1）	考试	2	32	32				1	
269157104	视唱练耳（2）	考试	2	32	32				2	
269157105	视唱练耳（3）	考试	2	32	32				3	
269157106	视唱练耳（4）	考试	2	32	32				4	
269157107	视唱练耳（5）	考试	2	32	32				5	
269157108	视唱练耳（6）	考试	2	32	32				6	
269157109	中国民族民间音乐（1）	考查	2	32	32				1	
269157110	中国民族民间音乐（2）	考查	2	32	32				2	
269157111	中国音乐史（1）	考查	2	32	32				3	
269157112	中国音乐史（2）	考查	2	32	32				4	
269157113	和声（1）	考试	2	32	32				3	
269157114	和声（2）	考试	2	32	32				4	
269157115	西方音乐史（1）	考查	2	32	32				5	
269157116	西方音乐史（2）	考查	2	32	32				6	
269157117	曲式与作品分析（1）	考查	2	32	32				5	
269157118	曲式与作品分析（2）	考查	2	32	32				6	
269157119	复调	考查	2	32	32				6	
学分/学时（周数）合计			38	608	608	0	0	0		

专业必修课程（声乐方向）

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269157120	声乐主修（1）	考查	2	32	16			16	1	
269157121	声乐主修（2）	考查	2	32	16			16	2	
269157122	声乐主修（3）	考查	2	32	16			16	3	
269157123	声乐主修（4）	考查	2	32	16			16	4	
269157124	声乐主修（5）	考查	1	16	16				5	
269157125	声乐主修（6）	考查	1	16	16				6	
269157126	声乐主修（7）	考查	1	16	16				7	
269157127	合唱（1）	考查	2	32	32				1	
269157128	合唱（2）	考查	2	32	32				2	
269157129	合唱（3）	考查	2	32	32				3	
269157130	合唱（4）	考查	2	32	32				4	
269157131	合唱（5）	考查	2	32	32				5	
269157132	合唱（6）	考查	2	32	32				6	
269157133	艺术指导（1）	考查	1	16	16				1	
269157134	艺术指导（2）	考查	1	16	16				2	
269157135	艺术指导（3）	考查	1	16	16				3	
269157136	艺术指导（4）	考查	1	16	16				4	
269157137	艺术指导（5）	考查	1	16	16				5	

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269157138	艺术指导（6）	考查	1	16	16				6	
269157139	意大利语音	考查	1	16	16				3	
269157140	钢琴基础（1）	考查	1	16	16				1	
269157141	钢琴基础（2）	考查	1	16	16				2	
学分/学时（周数）合计			32	512	448	0	0	64		

专业必修课程（器乐方向）

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269157142	器乐主修（1）	考查	2	32	32				1	
269157143	器乐主修（2）	考查	2	32	32				2	
269157144	器乐主修（3）	考查	2	32	32				3	
269157145	器乐主修（4）	考查	2	32	32				4	
269157146	器乐主修（5）	考查	4	64	32			32	5	
269157147	器乐主修（6）	考查	4	64	32			32	6	
269157148	器乐主修（7）	考查	4	64	32			32	7	
269157149	器乐重奏（1）	考查	2	32	32				1	
269157150	器乐重奏（2）	考查	2	32	32				2	
269157151	器乐重奏（3）	考查	2	32	32				3	
269157152	器乐重奏（4）	考查	2	32	32				4	
269157153	器乐重奏（5）	考查	2	32	32				5	
269157154	器乐重奏（6）	考查	2	32	32				6	
学分/学时（周数）合计			32	512	416	0	0	96		

专业必修课程（钢琴方向）

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269157155	钢琴主修（1）	考查	2	32	32				1	
269157156	钢琴主修（2）	考查	2	32	32				2	
269157157	钢琴主修（3）	考查	2	32	32				3	
269157158	钢琴主修（4）	考查	2	32	32				4	
269157159	钢琴主修（5）	考查	2	32	32				5	
269157160	钢琴主修（6）	考查	2	32	32				6	
269157161	钢琴主修（7）	考查	2	32	32				7	
269157149	器乐重奏（1）	考查	2	32	32				1	
269157150	器乐重奏（2）	考查	2	32	32				2	
269157151	器乐重奏（3）	考查	2	32	32				3	
269157152	器乐重奏（4）	考查	2	32	32				4	
269157153	器乐重奏（5）	考查	2	32	32				5	
269157154	器乐重奏（6）	考查	2	32	32				6	
269157133	艺术指导（1）	考查	1	16	16				1	
269157134	艺术指导（2）	考查	1	16	16				2	
269157135	艺术指导（3）	考查	1	16	16				3	
269157136	艺术指导（4）	考查	1	16	16				4	

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269157137	艺术指导（5）	考查	1	16	16				5	
269157138	艺术指导（6）	考查	1	16	16				6	
学分/学时（周数）合计			32	512	512					

专业选修课程

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269157801	表演基础与形体训练（1）	考查	2	32	16			16	3	
269157802	表演基础与形体训练（2）	考查	2	32	16			16	4	
269157803	专业选修（1）	考查	1	16	16				3	
269157804	专业选修（2）	考查	1	16	16				4	
269157805	钢琴即兴伴奏	考查	2	32	32				5	
269157806	音乐课程与教学论	考查	2	32	32				6	
269157807	音乐教学法	考查	2	32	32				6	
269157808	多媒体音乐	考查	2	32	32				6	
269157809	音乐学概论及文献导读	考查	1	16	16				7	
269157810	歌曲作法	考查	2	32	32				7	
269157811	名作赏析	考查	2	32	32				7	
269157812	乐队编配	考查	2	32	32				7	
269157813	舞台表演（1）	考查	1	1周				1周	2	
269157814	舞台表演（2）	考查	1	1周				1周	3	
269157815	舞台表演（3）	考查	1	1周				1周	4	
269157816	舞台表演（4）	考查	1	1周				1周	5	
269157817	舞台表演（5）	考查	1	1周				1周	6	
269157818	舞台表演（6）	考查	1	1周				1周	7	
学分/学时（周数）合计			27	336+6周	304	0	0	32+6周		

独立设置实践教学环节

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
226000301	军训	考查	2	3周				3周	1	
242000402	劳动教育（2）	考查	1	32				32	7	
269157301	专业认识实习	考查	1	1周				1周	5	5周
269157302	毕业实习	考查	4	4周				4周	7	1-4周
269157303	毕业音乐会	考查	12	12周				12周	8	1-12周
学分/学时（周数）合计			20	32+20周				32+20周		

通识类选修课程

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
269157819	音乐创新创业实践	考查	2	2					1-7	
学分/学时（周数）合计			2	2						

课程编号	课程名称	考核方式	学分	学时/周数					开课学期	备注
				总	讲授	实验	上机	实践		
备注：毕业前通过以下方式获得： 1、参加各级各类大学生学科竞赛、比赛展演，并获得相关奖项。 2、参加教师科研项目，撰写过相关论文或研究报告。 3、取得与本专业相关学术成果。 4、第八学期统一录入“音乐创新创业实践”课程学分，学分录入时，由学生本人提出申请并提供证明材料，由学院团委做出决定、负责录入。										

（二）教学进程

学期	第1周	第2周	第3周	第4周	第5周	第6周	第7周	第8周	第9周	第10周	第11周	第12周	第13周	第14周	第15周	第16周	第17周	第18周	第19周	第20周	第21周	第22周	第23周	第24周	第25周	第26周
一	R	★	★	★																:	=	=	=	=	=	=
二																				:	=	=	=	=	=	=
三																				:	=	=	=	=	=	=
四																				:	=	=	=	=	=	=
五					I															:	=	=	=	=	=	=
六																				:	=	=	=	=	=	=
七	I	I	I	I																:	=	=	=	=	=	=
八	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

说明：□ 理论教学 R 入学教育 ★ 军训 : 考试
= 假期 " 课程设计 Θ 金工实习 Ω 电子实习
I 其他实习 △ 实验、实训 S 社会实践 D 社会调查
L 公益劳动 Φ 毕业设计（论文）

（三）教学数据统计

声乐方向

项目		学期								合计
		一	二	三	四	五	六	七	八	
理论教学周数		15	19	19	19	18	19	15		124
集中安排实践教学周数		3	0	0	0	1	0	4	12	20
安排总学分		26	24.5	22.5	21.5	21.5	20.5	13.5	12.5	162.5
必修理论教学环节	安排门数	15	14	12	11	10	10	3	2	77
	安排学时	408	404	320	304	284	220	28	12	1980
	安排学分	24	23.5	18.5	17.5	17.5	13.5	1.5	0.5	116.5
	周学时	27.20	21.26	16.84	16.00	15.78	11.58	1.87		
专业选修课	安排门数		1	3	3	2	4	5		18
	安排学时		1周	48+ 1周	48+ 1周	32+ 1周	96+ 1周	112+ 1周		336+ 6周
	安排学分		1	4	4	3	7	8		27
实践环节	独立设置环节数	1				1		1	1	4
	安排学分	2				1		4	12	19

器乐方向

项目	学期	合计
----	----	----

		一	二	三	四	五	六	七	八	
理论教学周数		15	19	19	19	18	19	15		124
集中安排实践教学周数		3	0	0	0	1	0	4	12	20
安排总学分		26	24.5	22.5	21.5	21.5	20.5	13.5	12.5	162.5
必修理论教学 环节	安排门数	15	14	12	11	10	10	3	2	77
	安排学时	408	404	320	304	284	220	28	12	1980
	安排学分	24	23.5	18.5	17.5	17.5	13.5	1.5	0.5	116.5
	周学时	27.20	21.26	16.84	16.00	15.78	11.58	1.87		
专业选修课	安排门数		1	3	3	2	4	5		18
	安排学时		1 周	48+ 1 周	48+ 1 周	32+ 1 周	96+ 1 周	112+ 1 周		336+ 6 周
	安排学分		1	4	4	3	7	8		27
实践环节	独立设置环节数	1				1		1	1	4
	安排学分	2				1		4	12	19

钢琴方向

项目		学期								合计
		一	二	三	四	五	六	七	八	
理论教学周数		15	19	19	19	18	19	15		124
集中安排实践教学周数		3	0	0	0	1	0	4	12	20
安排总学分		26	24.5	22.5	21.5	21.5	20.5	13.5	12.5	162.5
必修理论教学 环节	安排门数	15	14	12	11	10	10	3	2	77
	安排学时	408	404	320	304	284	220	28	12	1980
	安排学分	24	23.5	18.5	17.5	17.5	13.5	1.5	0.5	116.5
	周学时	27.20	21.26	16.84	16.00	15.78	11.58	1.87		
专业选修课	安排门数		1	3	3	2	4	5		18
	安排学时		1 周	48+ 1 周	48+ 1 周	32+ 1 周	96+ 1 周	112+ 1 周		336+ 6 周
	安排学分		1	4	4	3	7	8		27
实践环节	独立设置环节数	1				1		1	1	4
	安排学分	2				1		4	12	19

八、辅修专业教学计划

声乐方向

课程编号	课程名称	考核 方式	学分	学时/周数					备注
				总	讲授	实验	上机	实践	
269157120	声乐主修（1）	考查	2.5	40	15			25	
269157121	声乐主修（2）	考查	2.5	40	16			24	
269157122	声乐主修（3）	考查	2	32	16			16	
269157123	声乐主修（4）	考查	2	32	16			16	
269157109	中国民族民间音乐（1）	考查	2	30	30				
269157110	中国民族民间音乐（2）	考查	2	32	32				

269157101	基本乐理（1）	考试	2	30	20			10	
269157102	基本乐理（2）	考试	2	32	20			12	
269157103	视唱练耳（1）	考试	2.5	40	20			20	
269157104	视唱练耳（2）	考试	2.5	40	20			20	
269157105	视唱练耳（3）	考试	2	32	16			16	
269157106	视唱练耳（4）	考试	2	32	16			16	
269157113	和声（1）	考试	2	32	32				
269157114	和声（2）	考试	2	32	32				
学分/学时（周数）合计			30	478	271			207	

器乐方向

课程编号	课程名称	考 核 方式	学分	学时/周数					备注
				总	讲授	实验	上机	实践	
269157142	器乐主修（1）	考查	2.5	40	15			25	
269157143	器乐主修（2）	考查	2.5	40	16			24	
269157144	器乐主修（3）	考查	2	32	16			16	
269157145	器乐主修（4）	考查	2	32	16			16	
269157109	中国民族民间音乐（1）	考查	2	30	30				
269157110	中国民族民间音乐（2）	考查	2	32	32				
269157101	基本乐理（1）	考试	2	30	20			10	
269157102	基本乐理（2）	考试	2	32	20			12	
269157103	视唱练耳（1）	考试	2.5	40	20			20	
269157104	视唱练耳（2）	考试	2.5	40	20			20	
269157105	视唱练耳（3）	考试	2	32	16			16	
269157106	视唱练耳（4）	考试	2	32	16			16	
269157113	和声（1）	考试	2	32	32				
269157114	和声（2）	考试	2	32	32				
学分/学时（周数）合计			30	478	271			207	

钢琴方向

课程编号	课程名称	考 核 方式	学分	学时/周数					备注
				总	讲授	实验	上机	实践	
269157155	钢琴主修（1）	考查	2.5	40	15			25	
269157156	钢琴主修（2）	考查	2.5	40	16			24	
269157157	钢琴主修（3）	考查	2	32	16			16	
269157158	钢琴主修（4）	考查	2	32	16			16	
269157109	中国民族民间音乐（1）	考查	2	30	30				
269157110	中国民族民间音乐（2）	考查	2	32	32				
269157101	基本乐理（1）	考试	2	30	20			10	
269157102	基本乐理（2）	考试	2	32	20			12	
269157103	视唱练耳（1）	考试	2.5	40	20			20	
269157104	视唱练耳（2）	考试	2.5	40	20			20	
269157105	视唱练耳（3）	考试	2	32	16			16	
269157106	视唱练耳（4）	考试	2	32	16			16	

269157113	和声（1）	考试	2	32	32				
269157114	和声（2）	考试	2	32	32				
学分/学时（周数）合计			30	478	271			207	

学生完成所有规定的教学环节学习，成绩合格，由学校颁发辅修专业结业证书。

九、专业培养目标与毕业要求相关矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 （一）	培养目标 （二）	培养目标 （三）	培养目标 （四）	培养目标 （五）
毕业要求 1	√				√
毕业要求 2	√		√		
毕业要求 3		√	√		
毕业要求 4	√			√	
毕业要求 5		√			√
毕业要求 6			√	√	
毕业要求 7			√	√	
毕业要求 8		√			√
毕业要求 9	√	√			

十、课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵

课程名称	毕业要求								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
思想道德与法治	√								
马克思主义基本原理	√							√	
铸牢中华民族共同体意识	√							√	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√								
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√								
中国近现代史纲要	√								
形势与政策（1）-（8）	√							√	
国家安全教育	√								
大学生心理健康教育						√			
大学英语（1）-（3）								√	
体育（1）-（4）									√
军事理论	√								
劳动教育（1）-（2）	√						√		
大学计算机					√				
大学生职业生涯规划							√		
创业基础						√			
大学生就业指导							√		
基本乐理		√		√					√

课程名称	毕业要求								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
视唱练耳	√	√					√	√	
中国民族民间音乐		√	√	√				√	
中国音乐史		√	√	√				√	
和声	√	√					√	√	
西方音乐史		√	√						√
曲式与作品分析			√	√					√
复调		√	√						√
军训	√								
毕业实习		√	√	√			√	√	√
毕业音乐会		√	√			√			

声乐方向

课程名称	毕业要求								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
声乐主修		√	√						√
合唱		√					√		
艺术指导		√	√	√					
钢琴基础		√	√	√					

器乐方向

课程名称	毕业要求								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
器乐主修		√	√			√			
器乐重奏		√					√		

钢琴方向

课程名称	毕业要求								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
钢琴主修		√	√						√
器乐重奏		√				√	√		
艺术指导		√	√	√					

十一、方案制定人员

负 责 人：丁 磊

执 笔：丁 磊、吕中强

成 员：丁 磊、王力群、尹裴忠、夏 新、吕中强

专任教师：王 楠、张 雷、贺 翔、王力群、胡 佳、王 琳、李 娟、
丁 磊、王 蕾、夏 新、尹裴忠、吕中强、周 茜、岳 琳、
刘 洋、吕金龙、颜景瑜、李 倩、王 洋

方案审核：艺术与艺术学院 2022 版人才培养方案修订小组